

TAIDEPSYKOTERAPIA Psykoanalyttinen näkökulma

Mervi Leijala-Marttila, Kirsi Huttula (toim.)

Taidepsykoterapia – psykoanalyttinen näkökulma -kirja esittelee psykoanalyttisen taidepsykoterapian perusteita ja menetelmää sekä yksilötaidepsykoterapiaa eri ikäryhmien hoidossa. Tässä kirjassa eritellään taideterapian ja taidepsykoterapian käsitteitä ja alan kehityshistoriaa. Teoreettinen peruspohdinta vie visuaalisen prosessoinnin neuropsykologiaan, mielen ja kuvan matriisi -käsitteeseen ja psykoanalyttisiin luovuusteorioihin. Keskeiset psykoanalyttiset taidepsykoterapian teoriasuuntaukset saavat oman lukunsa, samoin kuin taiteen tekeminen ammatillisen itseprosessoinnin välineenä. Kirjan lähestymistapa ei ole häiriötasokeskeinen, mutta eri tasot tulevat huomioiduiksi artikkelien sisällöissä. Myös teoreettisissa luvuissa otetaan huomioon menetelmän erityispiirteet eri tavoin psyykkisesti haavoittuneiden hoidossa.

Taidepsykoterapia – psykoanalyttinen näkökulma -kirja on tehty alan oppikirjaksi taidepsykoterapiaa ja taideterapiaa opiskeleville ja heidän opettajilleen. Se on suunnattu kaikille psykoanalyttisesta taidepsykoterapiasta kiinnostuneille psykoterapeuteille ja psykoanalytikoille ja jo alalla toimiville kollegoille. Kohderyhmänä ovat myös muut taideterapiasta kiinnostuneet lähialojen ammattilaiset.

Kirjan sisällöstä vastaavat suomalaiset ja ulkomaiset taidepsykoterapian, taideterapian ja sen lähialojen asiantuntijat. Kirja on syntynyt pitkään kestäneen teoreettisen ja kliinisen opiskelun, omakohtaisen kokemisen ja tekemällä oppimisen seurauksena. Pitkäkestoisessa kliinisessä taidepsykoterapiatyössä ovat taide- ja psykoterapiaprosessit yhdistyneet kullekin kirjan kirjoittajalle henkilökohtaisella tavalla.

1. painos 2011, 508 s.

ISBN 978-951-656-186-1

Sh. 69 €





Sisällys

OSA I Kuvataide – Psykoterapia – Taidepsykoterapia

Kuvataide ja psykoterapia – kaksi suurta voimaa
Taideterapian ja taidepsykoterapian historiaa
Taideterapian ja taidepsykoterapian erot ja yhtäläisyydet

OSA II Taidepsykoterapian perusteoriaa

Visuaalisen prosessoinnin neuropsykologiaa
Mielen matriisi ja tietoisuuden taiteellinen ulottuvuus
Psykoanalyttisia näkökulmia luovuuteen

OSA III Psykodynaamisia lähestymistapoja

Löytäminen, oivaltaminen ja taideterapia
Objektisuhteet ja taideterapia
Kleinilais-bionilaisia näkökulmia taidepsykoterapiaan
Kolmoissuhde ja esteettinen vastatransferenssi analyttisessä taidepsykoterapiassa
Jungilaisesta taideterapiasta

OSA IV Aikuisten psykoanalyttinen taidepsykoterapia

Taidepsykoterapian asetelma ja menetelmä
Taidepsykoterapiamateriaalien merkityksestä
Taidepsykoterapiahaastattelu
Transferenssista yksilötaideterapiassa
Lisähuomioita transferenssista
Vastarinta, puolustusmekanismit ja vastatransferenssi taidepsykoterapiassa
Teoreettisia lähestymistapoja rajatilapotilaan taidepsykoterapiaan
Kadonnut aurinko – tapausselostus pakko-oireisen häiriön hoidosta
Seksuaalisen trauman läpityöskentely taidepsykoterapiassa

OSA V Lasten psykodynaaminen taidepsykoterapia

Lapsen piirtämisen ja kuvallisuuden kehittyminen
Diagnostinen arviointi lasten taidepsykoterapiassa
Mitä lasten kuvat kertovat?
Lasten psykodynaaminen taideterapia
Taidepsykoterapia lasten lievien ja vaikeiden psyykkisten häiriöiden hoidossa
Savityöskentely kahden latenssi-ikäisen pojan erillistymisen ja surun läpityöstämisessä

OSA VI Nuorten psykodynaaminen taidepsykoterapia

Nuorten psykodynaaminen taidepsykoterapia

OSA VII Ikääntyminen ja taidepsykoterapia

Ikääntyvien taidepsykoterapian erityispiirteet
Taideterapia saattohoidossa

OSA VIII Taideterapia ja neurologiset ongelmat

Taideterapia neuropsykologisessa kuntoutuksessa
Taideterapiamenetelmistä lasten ja nuorten kehityksellisten häiriöiden hoidossa
Vinjetti dysfaattisen lapsen taideterapiasta
Kehitysvammaisten taideterapian erityispiirteet

OSA IX Taideilmaisu ammatillisessa itsetutkistelussa

Taideilmaisu ammatillisessa itsetutkistelussa